



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISCUI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA COMUNICAZIONE,
STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DESP
DIPARTIMENTO DI
ECONOMIA,
SOCIETÀ, POLITICA



CITTÀ
DI URBINO

ERSU URBINO



isiaurbino

Libreria
Moderna
Universitaria



Festival
Giallo
Garda

CINEMA
Nuova Luce

TESLORROR



Informazioni:
urbinoir.uniurb.it
urbinoir@uniurb.it

SERVIZIO STAMPA
tiziano.mancini@uniurb.it
gabriele.cavalera@gmail.com

Progetto grafico e Stampa: Sestini Editore - 0722 322472



URBINOIR 2018

**“NOIR COME L'INCHIOSTRO:
True Crime e Fake News
sulla pagina e sullo schermo”**



21 - 22 - 23 novembre 2018

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,
STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI:
STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE,
ARTI, MEDIA (DISCUI)

urbinoir.uniurb.it

DiboncaKamionisti

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE 2018

AULA MAGNA ISIA - via Santa Chiara, 36
ore 15.00

DEDICATO A DIABOLIK
Inaugurazione Mostra
a cura di **Giuseppe Palumbo**

Saluto di **Jonathan Pierini** [Direttore ISIA]

Apertura dei lavori e Chair:

Giovanni Boccia Artieri [Direttore DISCUI]

Giuseppe Palumbo, *Disegnare Diabolik*

Ivana Rigo, *Graphic novel, cronaca nera e storie diabolike*

Alessio Torino, *anticipazione di "Urbino e le città del libro 2019"*

ore 21.00

CINENOIR

CINEMA NUOVA LUCE - via Veterani, 17

Il film *Diabolik* di **Mario Bava** (1968)

Master Class per gli studenti partecipanti a Urbinoir

Introducono: **Alessandra Calanchi** e **Marco Lazzari**

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE 2018

BIBLIOTECA DI LINGUE LEONE TRAVERSO
Palazzo Petrangolini - Piazza Rinascimento 7

ore 9.00

Saluto di **Marco Lanzi**, Polizia di Pesaro

Chair: **Jan Marten Ivo Klaver**

Maurizio Ascari

Dalla street literature a Illustrated Police News: il fascino oscuro della cronaca nera

Elena Ricci

L'Affaire Landru: percorsi intermediari

Gian Italo Bischi

La scomparsa di Majorana: un giallo metafisico?

ore 11.00

Francesca Tontini, *Il "femminicidio" di Mary Rogers*

Giovanni Darconza, *Copenhagen di Michael Frayn*

Anya Pellegrin, *Fra cronaca e magia nera: Beloved di Toni Morrison*

ore 12.30

Jonathan Arpetti e **Christina Barbara Assouad**
presentano

SCRIVEREFESTIVAL.

il festival dedicato a scrittori e scrittrici esordienti

ore 15.00

Chair: **Gabriele Cavallera**

Giuseppe Puntarello, *Buona nuova nessuna nuova: il reporter Billie Wilder e il cinema*

Cristina Brondoni, *Cronaca nera e omicidi: del santificare la vittima*

Silvia Morrone, *L'altra verità: il potere delle fake news in uno scenario di violenza di genere*

ore 17.00

Salvatore Ritrovato, *Certe sfumature di nero. Casi irrisolti e "pasticciacci"*

Daniela Bombara, *Raccontare la tragedia: Non saremo confusi per sempre di Marco Mancassola*

Sergio Agostinis, *La cronaca nera durante il fascismo*

Tiziano Mancini, *Buzzati Noir: una proposta*

ore 21.00

CINENOIR

CINEMA NUOVA LUCE - via Veterani, 17

Antonio Bellia presenta *La corsa de L'ora, un giornale in prima fila contro la mafia*

Ne parlano con il regista **Andrea Laquidara** e

Giuseppe Puntarello

Master Class con gli studenti universitari e liceali

VENERDÌ 23 NOVEMBRE 2018

AULA BLU DI PALAZZO BATTIFERRI - via Saffi, 40
ore 9.00

Conferenza di **Alicia Defonzo**
[Old Dominion University, Norfolk, VA]
Twisting Facts to Suit Theories: Banning Sherlock in American classrooms

BIBLIOTECA DI LINGUE LEONE TRAVERSO
Palazzo Petrangolini - Piazza Rinascimento, 7

ore 11.00

TAVOLA ROTONDA

conducono **Alessandra Calanchi** e **Roberto Danese**

Marilù Oliva, *Le spose sepolte* (2017);

Maria Vittoria Pichi, *Come una lama* (2018);

Federica Savini, *I primi sei anni della collana Urbinoir Studi* (2015-2018);

Giovanni Modica, *Dario Argento e... il gatto dalle molte code* (2012), *"L'uccello dalle piume di cristallo"* (2012), *"Profondo rosso"* (2017), *le quattro mosche* (2018)

ore 12.00

PREMIAZIONI

TRADUNOIR

con **Francesca Carducci** e **Roberto Salvucci**

HAIKUNOIR

con **Giovanni Darconza**, **Alberto Fraccacreta** e **Tiziano Mancini**